



Curriculum Vitae di CIRO BARBATO

recapiti: +39 351.00.59.468 – e_mail: direttore.ima@gmail.com –

facebook: Ciro Barbato – Youtube: Pleiadi Communication – Ciro Barbato - Instagram: Ciro Barbato -

Ufficio stampa: MP Comunicazione&Promozione

mail: m.pucapromotion@gmail.com – mariapuca@pecgiornalisti.it +39 345.797.68.62

Formazione Artistica: Conservatorio di musica di Napoli e Salerno
Diploma di Pianoforte con il massimo dei voti – conseguito nel 1989
Master in Direzione D’orchestra conseguito nel 1993.

ALTRE ATTIVITA’ FORMATIVE:

Corso di Formazione per insegnante SCUOLE DI MUSICA YAMAHA - anno 1985

Corso di Formazione per programmi musicali LOGIC AUDIO e PRO TOOLS – anno 2002.

Esperienze artistiche:

2021/2022-

- Assume l’incarico di Direttore artistico ed organizzativo di CASA SANREMO Live Box con Gruppo Eventi, che realizza da 15 anni tutta l’area ospitalità ed artistica della più importante kermesse canora italiana. <https://www.casasanremo.it/livebox/>
- E’ Direttore artistico dell’etichetta discografica PLEIADI Communication, che accorpa 20 etichette in tutta Italia grazie alle quali realizza Audizioni per giovani emergenti.
- **E’ ideatore e relatore della Masterclass “da BACH al POP”, tenuta nei Conservatori, Scuole e Accademie di Musica e Canto in tutta Italia.**
- E’ giurato e collaboratore artistico nella produzione e realizzazione del Programma televisivo **“PERFORMER ITALIAN CUP” in onda su RAI 2 in entrambe le edizioni.**
- Audiziona ogni anno, oltre 1.000 giovani emergenti in tutta Italia per le proprie etichette discografiche, durante Master e Seminari congiunti con Direttori e Consulenti artistici di importanti major discografiche come SONY music Italy – Universal music Italy – Warner e Sugar.

2016/2019 - Responsabile Nazionale e Campania Area Sanremo, dove nel **2018** ben 2 propri Artisti (il **“DUO SISMA”** e la Band **“ MESCALINA ”** partecipano al programma su **RAI 1 Sanremo Giovani** condotto da **Pippo Baudo e Rovazzi** – nello stesso anno la Band Toscana **“DESCHEMA”**, sempre curata dallo stesso per la consulenza e direzione artistica, **si classifica al terzo posto a Sanremo Giovani, vincendo il TOUR internazionale indetto dal Comune di Sanremo con il Ministero degli Esteri.**

- **Nel 2018 E’ Docente esterno nei Corsi ufficiali di AREA SANREMO** tenuti dal CPM di Milano al Palafiori di Sanremo – con il Master da egli stesso ideato per Interpreti - Musicisti e Producer – dal titolo: **“ Da BACH al POP “** .

- **Dal 2016** collabora con la **WAAPA University di Perth - West Australia**, dove ogni anno viene invitato sia a tenere le proprie Masterclasses, che come Pianista concertista e Compositore, realizzando anche musiche originali per i balletti degli studenti della suddetta Università. Ha ricevuto la “lettera di referenze” **dal CONSOLE D’ITALIA Mr. David BALLONI**, descrivendolo come “orgoglio italiano della musica e della cultura italiana nel mondo”.
- **Dal 2017** è ideatore e collaboratore nella scrittura di Master e programmi per l’Università Politecnico “Scientia Et Ars” di Vibo Valentia, utili al raggiungimento di crediti universitari e titoli accademici.

2015/2017 - Pianista – Arrangiatore e Direttore spettacoli teatrali con la “Imaginando produzioni” – Produttore discografico e arrangiatore di vari artisti italiani – Docente in Master e seminari di formazione per cantanti e musicisti.

2013/2017 –

- Responsabile Artistico nazionale Musica leggera e Docente presso il “Politecnico Scientia et Ars” POLISA di Vibo Valentia – Corso di laurea in musica, spettacolo, scienza e tecnologia del suono.
 - Produttore discografico per la Med Music Corporate e Pleiadi Communication – etichette indipendenti che producono e promuovono giovani emergenti per il mercato discografico, Talent televisivi e Festival Di Sanremo.
 - Maggio 2013 – **Concerto con l’orchestra** “ Bach Vs Pink Floyd” presso il centro sperimentale di musica contemporanea; Direttore d’orchestra – musiche di Bach – Pink Floyd.
 - **Direttore artistico dell’U.M.S Università della musica e dello spettacolo –**
 - **Direttore artistico Premio Italia music Award – dal 2010**
 - Produttore discografico e Talent Scout–
 - Relatore e Commissario artistico Stage di formazione e selezione per concorsi
 - **Collaborazione artistica Direzione casting MEDIASET- dal 2009**
-
- **2011** –
 - **Presidente di giuria e Direttore artistico del Format televisivo “ ARTISTI la scuola di canto in TV “ in onda su SKYITALIA MIA da Gennaio a Giugno per oltre 100 puntate.**
 - **Talent scout, Produttore artistico e discografico di Martina Morelli (in onda a Star Academy su RAI 2 a settembre) -**
 - Realizza il Cd dell’artista “ MAX CIMMINO” dal titolo - In my Soul – progetto musicale internazionale in lingua inglese, presentato in conferenza stampa il 18 Dicembre e che riscuote già notevole successo nei paesi dell’EST e Nord Europa.
 - Direttore artistico del **Premio Italia Music Awards** audizionando in tutta Italia giovani talenti che sono proposti a Sanremo ed a importanti Major discografiche, nel periodo Aprile/novembre.
 - Direttore artistico, e Docente per la U.M.S. Università della musica e dello spettacolo – sedi di Napoli, Macerata e Milano.

2005/2011 –

- Realizza arrangiamenti per varie etichette discografiche.
- Dirige l’orchestra per il “ **FESTIVAL DEL TALENTO**” in onda su RAI 1
- Pianista accompagnatore per vari artisti nei programmi televisivi “ pomeriggio in famiglia “ e “uno mattina” sui canali RAI.

- Selezionatore regionale per “Sanremo Famosi” Concorso nazionale istituito dal Comune di Sanremo per la scelta di giovani della Kermesse Sanremese.
- Relatore e Commissario artistico per il “Festival degli Autori” di Sanremo
- Direttore artistico e Docente U.M.S.
- Docente di Musica e Audio presso il “Consorzio LE.CO.LE.” autorizzato dalla Regione Campania e dalla Comunità Europea.
- Direttore artistico dello “STAGE di Marina di ASCEA” per cantanti solisti e gruppi musicali.
- Compone le musiche originali per spettacoli teatrali con Barbara Chiappini – Gino Cogliandro – Mario Brancaccio – Antonella Elia.
- Collabora in vari Stage e Seminari con Direttori artistici di importanti Major discografiche quali WARNER MUSIC Italy – SONY Music Italy – SCHEMA RECORD - UNIVERSAL – DIG IT International.
- Realizza le musiche e cura la Direzione artistica per gli Spot del digitale terrestre di MEDIASET.
- Collaborazione artistica alle selezioni e provini con la Direzione casting di MEDIASET ai fini di programmi televisivi per la rete e case di produzione.
- Selezioni in tutta Italia per giovani talenti con Marcello Balestra Direttore artistico della Warner music ed Enrico De Angelini Direttore Casting di MEDIASET.

1998/2004

- **Direttore d’orchestra ufficiale per 5 anni del FESTIVAL DI NAPOLI in onda su RETE 4. Mediaset. Dirige oltre 200 brani in diretta scritti ed ideati dallo stesso,** dove ha il privilegio tra gli altri di accompagnare artisti del calibro di DIONNE WARWICK – MARIO BIONDI – KATIA RICCIARELLI – GIGI D’ALESSIO –
- **Direttore d’orchestra al “ Dopo Festival di SANREMO ” su RAI 1 con PIERO CHIAMBRETTI e NINO D’ANGELO** – realizza anche gli arrangiamenti per il CD del programma televisivo che riscuote un notevole successo in tutta Italia.
- Realizza con l’etichetta **DIG IT International, un brano Dance dal titolo “Pinocchio THE RETURN” che riscuote un successo internazionale.**
- Selezionatore per “ Sanremo Famosi”.
- Realizza gli arrangiamenti delle Compilation del “Festival Di Napoli” di RETE 4 MEDIASET per 5 anni.
- Composizioni, sigle e sonorizzazioni per vari programmi televisivi Rai e Mediaset.
- **Direttore d’orchestra per il programma televisivo condotto da Gianni Minà “Io uno dei tre” in onda su RAI 2 con RON – Mariella NAVA – NOA – Tony Esposito – Eugenio BENNATO.**

Ciro Barbato



IL CONSOLE D'ITALIA

Perth, 26 novembre 2018

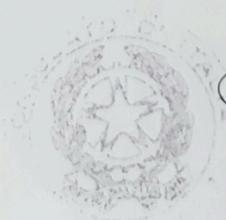
LETTERA DI REFERENZA

Il Maestro *Ciro Barbato* non è meramente un pianista dallo spiccato talento, è un musicista a tutto tondo, dotato di eccezionali capacità. Specializzato in direzione d'orchestra, è un compositore, un arrangiatore e un produttore discografico. Estremamente creativo e dal talento poliedrico, si è cimentato nel 2017 nel suo primo lavoro letterario, dal titolo "L'Osservatore esistenziale".

Ho avuto l'onore di collaborare con il Maestro *Ciro Barbato* in occasione della sua trasferta in Western Australia, presso cui ha soggiornato dal 16 al 25 novembre 2018 per una serie di concerti tenuti su invito dell'istituto universitario *Edith Cowan University - WAAPA (West Australian Academy of Performing Arts)* di Perth, istituto di riferimento nell'ambito della formazione artistica in questo Stato. I concerti hanno riscontrato grande successo di pubblico e di critica. La capacità del Maestro *Ciro Barbato* di emozionare il pubblico australiano, dimostra non soltanto la sua versatilità, ma anche una capacità non comune di saper calcare palcoscenici internazionali.

Per tutte le ragioni sopra indicate, ritengo il Maestro *Ciro Barbato* un musicista italiano di grande livello, su cui è possibile fare sicuro affidamento per la promozione del *Made in Italy* nel mondo. Rimango a disposizione per ogni ulteriore informazione dovesse essere utile sul Maestro *Ciro Barbato*, a cui auspico ogni successo.

In fede,



David Balloni
IL CONSOLE
David Balloni

Level 2, 1292 Hay Street, West Perth 6005, Western Australia - P.O. Box 1894, West Perth 6872

Telephone: (08) 9322 4500 - Facsimile: (08) 9322 9911 - E-mail: info.perth@esteri.it

Website: www.consperth.esteri.it